

Disposiciones 2025

- Respecto a la ortografía y redacción en los controles de lectura complementaria:

-En las evaluaciones de Quinto y Sexto Básico

- Si el/la alumno/a comente hasta 5 errores ortográficos y/o de redacción se le estimulará con 3 décimas a su calificación.
- Si el/la alumno/a comente entre 6 y 10 errores ortográficos y/o de redacción su calificación no tendrá variación.
- Si el/la alumno/a comente más de 10 errores ortográficos y/o de redacción se le descontarán 2 décimas de su calificación.

-En las evaluaciones de Séptimo a Cuarto Medio

- Cada 3 errores ortográficos o de redacción se descontará una décima al puntaje total del instrumento.
 - Los docentes podrán descontar hasta un máximo de 5 décimas.
 - Los/las alumnos/as que no tengan errores de ortografía y/o redacción se les estimulará con 3 décimas en su calificación.
- Se informa, además, que debido a situaciones irregulares de copia y préstamo de pruebas entre alumnos de un mismo y distinto curso se ha determinado que los docentes revisen las evaluaciones en clase con los estudiantes, pero guarden ellos el instrumento. **Queda prohibido que los alumnos y alumnas lleven a sus domicilios tanto las pruebas de lectura complementaria como los exámenes de fin de año.** En caso de que un apoderado desee revisar el instrumento personalmente deberá solicitar entrevista con el/la docente a cargo.
 - El objetivo de incluir lecturas complementarias de asignaturas de Ciencias y de Sociedad es que los estudiantes puedan desarrollar competencias lectoras interdisciplinariamente, abordando diversas textualidades, no solo de análisis literario. Del mismo modo, las profesoras de Lengua y Literatura integran textos literarios y no literarios diversos, tales como narrativos, poéticos, dramáticos, ensayísticos, informativos, afianzando de este modo la capacidad analítica, interpretativa y crítica de estudiantes integrales.

EQUIPO DOCENTE
COORDINACIÓN ACADÉMICA



PLAN LECTOR 2025- II Medio

FECHA	UNIDAD DE APRENDIZAJE	LIBRO	AUTOR	EDITORIAL
MARZO	Lenguaje. Bloque 1. Lección 4. Distintas formas de contar	Cuentos de autores/as chilenos	Varios autores	Selección de la profesora, disponibles en internet.
ABRIL	Historia. Lección 1: Chile y el mundo a comienzos del siglo XX.	<i>Subterra</i>	<i>Película</i>	Disponibilidad YouTube.
MAYO	Lenguaje. Bloque 2. Lección 6. Muerte y poesía.	<i>El árbol de la memoria y otros poemas</i>	Jorge Teillier	Lom
JUNIO	Lenguaje. Bloque 2. Lección 8. ¿Cuál es tu personaje favorito?	<i>Orgullo y Prejuicio</i>	Jane Austen	Cátedra Edaf Alianza Penguin Espasa Calpe
JULIO	Lenguaje. Bloque 3. Lección 9. Libertad y poesía.	<i>Cuentos completos</i>	Hebe Uhart	Adriana Hidalgo (profesora entregará cuentos seleccionados)
AGOSTO	Historia. Lección 9: Latinoamérica en el contexto de Guerra Fría.	<i>Las venas abiertas de América Latina:</i> - <i>Introducción.</i> - <i>La estructura contemporánea del despojo.</i>	Eduardo Galeano.	Siglo veintiuno editores. Disponible en PDF: https://www.corteidh.or.cr/tablas/r31206.pdf
SEPTIEMBRE	Lenguaje. Bloque 3. Lección 11. Los caminos de la interpretación.	<i>Danza de la sombras</i>	Alice Munro	Lumen
OCTUBRE	Lenguaje. Bloque 3. Lección 11. Los caminos de la interpretación.	<i>La contadora de películas</i>	Hernán Rivera Letelier	Alfaguara
NOVIEMBRE	Lenguaje. Bloque 4. Lección 13. Trabajo y ocio en la vida actual.	<i>Medea mapuche</i>	Juan Radrigán	Disponible PDF (material a entregar por la profesora)