

Disposiciones 2025

- Respecto a la ortografía y redacción en los controles de lectura complementaria:

-En las evaluaciones de Quinto y Sexto Básico

- Si el/la alumno/a comente hasta 5 errores ortográficos y/o de redacción se le estimulará con 3 décimas a su calificación.
- Si el/la alumno/a comente entre 6 y 10 errores ortográficos y/o de redacción su calificación no tendrá variación.
- Si el/la alumno/a comente más de 10 errores ortográficos y/o de redacción se le descontarán 2 décimas de su calificación.

-En las evaluaciones de Séptimo a Cuarto Medio

- Cada 3 errores ortográficos o de redacción se descontará una décima al puntaje total del instrumento.
- Los docentes podrán descontar hasta un máximo de 5 décimas.
- Los/las alumnos/as que no tengan errores de ortografía y/o redacción se les estimulará con 3 décimas en su calificación.

- Se informa, además, que debido a situaciones irregulares de copia y préstamo de pruebas entre alumnos de un mismo y distinto curso se ha determinado que los docentes revisen las evaluaciones en clase con los estudiantes, pero guarden ellos el instrumento. **Queda prohibido que los alumnos y alumnas lleven a sus domicilios tanto las pruebas de lectura complementaria como los exámenes de fin de año.** En caso de que un apoderado desee revisar el instrumento personalmente deberá solicitar entrevista con el/la docente a cargo.

- El objetivo de incluir lecturas complementarias de asignaturas de Ciencias y de Sociedad es que los estudiantes puedan desarrollar competencias lectoras interdisciplinariamente, abordando diversas textualidades, no solo de análisis literario. Del mismo modo, las profesoras de Lengua y Literatura integran textos literarios y no literarios diversos, tales como narrativos, poéticos, dramáticos, ensayísticos, informativos, afianzando de este modo la capacidad analítica, interpretativa y crítica de estudiantes integrales.

EQUIPO DOCENTE
COORDINACIÓN ACADÉMICA



PLAN LECTOR 2025- I Medio

FECHA	UNIDAD DE APRENDIZAJE	LIBRO	AUTOR	EDITORIAL
MARZO	Lenguaje. Bloque 1. Literatura ¿Puede cambiar la sociedad?	<i>Crónicas marcianas</i>	Ray Bradbury	Planeta
ABRIL	Historia. Unidad 1: El sistema económico y financiero.	<i>Sociedad de consumo: comprar, tirar, comprar la obsolescencia programada.</i>	Documental	Disponibilidad en Youtube
MAYO	Lenguaje. Bloque 2. Lección 6. Poesía para todos y todas.	Selección de poesía de autores/as latinoamericanos y europeos	Distintos autores	Distintas páginas de internet
JUNIO	Lenguaje. Bloque 2. Hombres y mujeres ¿cómo nos relacionamos?	<i>Narraciones extraordinarias</i>	Edgar Allan Poe	Edaf
JULIO	Lenguaje. Bloque 1, Lección 3 ¿cómo analizar el conflicto dramático y los personajes?	<i>Los invasores</i>	Egon Wolff	Pehuén
AGOSTO	Historia. Unidad 2: Progreso, industrialización y crisis en el siglo XIX.	<i>Soy Jemmy Button, el salvaje</i>	Francisco Hervé	Zig-Zag
SEPTIEMBRE	Lenguaje. Bloque 4. Lección 10. ¿Cómo se narra y quién narra?	“Ana María” “Continuidad de los parques” “Emma Zunz” “Los mensú” “No oyes ladrar a los perros”	-José Donoso -Julio Cortázar -Jorge Luis Borges -Horacio Quiroga -Juan Rulfo	Disponibles en internet. Ciudad Seva
OCTUBRE	Lenguaje. Bloque 4. Lección 11 Orígenes e identidad.	<i>Las doradas manzanas del sol</i>	Ray Bradbury	Planeta
NOVIEMBRE	Lenguaje. Bloque 4. Lección 12 ¿cómo analizar personajes?	<i>Doce cuentos peregrinos</i>	Gabriel García Márquez	De Bolsillo